

Un timbre énigmatique, le timbre commémorant le 450e anniversaire du 1er voyage de Jacques Cartier au Canada (1534-1984)

Le premier timbre au format 26 mm x 40 mm imprimé avec des barres phosphorescentes a été émis le 20.04.1984 alors que les timbres d'usage au format plus petit depuis les années 70 sont imprimés avec des barres phosphorescentes.

Ce timbre commémorant le 450e anniversaire du 1er voyage de Jacques Cartier au Canada imprimé en taille-douce sur la presse TD6- 2 restera pendant 17 ans (!) le seul de ce format imprimé avec des barres phosphorescentes.

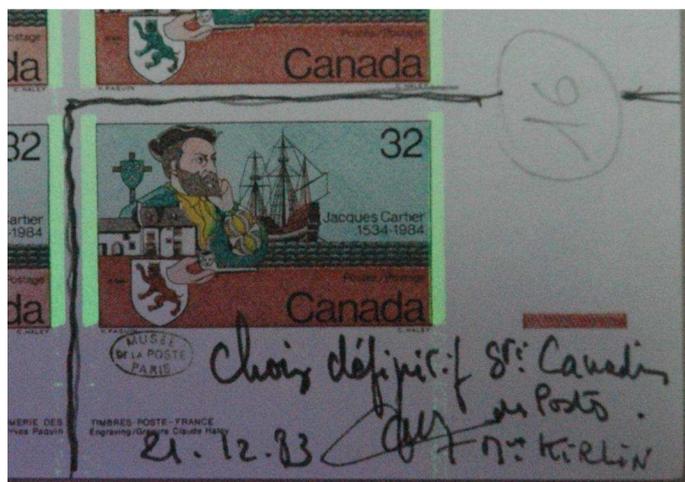
Ce timbre a été émis conjointement avec le Canada avec deux types de barres différentes :
- des barres fluorescentes pour le timbre canadien de 32 cents (22 millions d'exemplaires)
- des barres phosphorescentes pour le timbre français de 2.00FF (15 millions d'exemplaires)
Depuis 1973, le Canada utilise les Ottawa tagging (barres fluorescentes) alors qu'il utilisait de 1962 à 1972 les Winned tannig (barres phosphorescentes), le tri automatique s'étant développé dans ce pays beaucoup plus tôt qu'en France.

Les timbres français et canadiens n'ont probablement pas été imprimés au même endroit :

- impression au Canada pour le timbre canadien

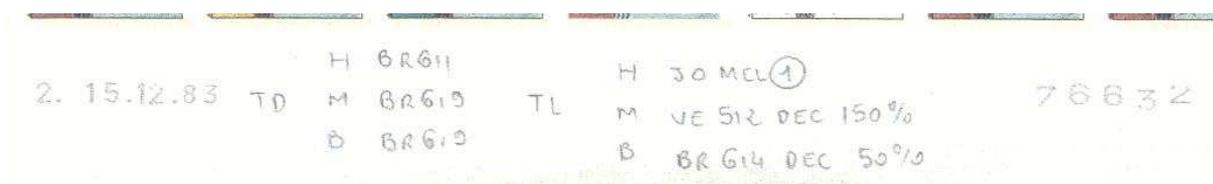


(Feuille n° 76632 du 15.12.83 validée le 21.12.83)
(Source : Copyright Collection Musée de La Poste / La Poste)



(Timbre n°50 validé)

(Source : Copyright Collection Musée de La Poste / La Poste)



(Détail des inscriptions marginales de la feuille n° 76632 du 15.12.83)

- impression en France à l'ITVF de Périgueux pour le timbre français

Nous pouvons observer l'utilisation de presses différentes lors des différentes phases de validation:

- TD6-2



(Bon à tirer du 20.12.84 non dentelé)

(Source : Copyright Collection Musée de La Poste / La Poste)

- TD6-3



(Source : Copyright Collection Musée de La Poste / La Poste)

Cependant plusieurs questions restent en suspens :

- Pourquoi sur l'exemplaire imprimé sur la presse TD6-3 avons-nous des signatures inconnues sur le bord de feuille supérieur avec un procédé très inhabituel, la mention des noms des signataires imprimés à l'aide d'un tampon?

Pour une émission commune a-t-il fallu l'autorisation des autorités postales canadiennes ?



(Source : Copyright Collection Musée de La Poste / La Poste)

- Pourquoi la presse TD6-3 a-t-elle été abandonnée?
- Y-a-t-il eu qu'un seul bloc imprimant des barres phosphorescent transféré de la presse TD6-3 à la presse TD6-2 ou y-a-t-il eu deux blocs?
- Pourquoi faudra-t-il attendre 2001 et les émissions « Jacques Chaban-Delmas » et « Jean Pierre-Bloch » du 12.11.2001, imprimées sur la presse TD6-1, pour retrouver un timbre au format 26 mm x 40 mm avec des barres phosphorescentes alors que les presses TD6 étaient capables dès 1984 d'imprimées des barres phosphorescente sur ce type d'émission ?
- Ce timbre existe accidentellement sans barre phosphorescente. Quel est le numéro de la ou les feuilles concernées par cette anomalie d'impression?



(Timbre sans barre phosphorescente)

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des informations complémentaires permettant de mieux connaître ce timbre atypique.

Olivier GERVAIS